

★「名画に秘められたクリスマスの世界」

ークリスマスの本当の意味は？ー

<作品リスト>

本論Ⅰ、イエスの誕生、天地創造

- 1) ラ・トゥール「誕生」(1648年、油彩、レンヌ美術館)
- 2) フラ・アンジェリコ「受胎告知」(1430-32年、テンペラ、プラド美術館)
- 3) ミケランジェロ「天地創造」(1508-12年、フレスコ、システィーナ礼拝堂)
- 4) ミケランジェロ「アダムの創造」(*)
- 5) ミケランジェロ「蛇の誘惑」(*)
- 6) ミケランジェロ「楽園追放」(*)
- 7) ミケランジェロ「預言者イザヤ」(1508-12年、フレスコ、システィーナ礼拝堂)

本論Ⅱ、受胎告知

- 1) フラ・アンジェリコ「受胎告知」(1450年、フレスコ、サン・マルコ美術館)
- 2) レオナルド・ダ・ヴィンチ「受胎告知」(1472-75年、油彩とテンペラ、ウフィツィ美術館)
- 3) アントネロ・ダ・メッシーナ「受胎告知」(1473-74年、油彩、シチリア州立美術館)
- 4) エル・グレコ「受胎告知」(1590年、油彩、倉敷、大原美術館)

本論Ⅲ、羊飼い、東方の三博士の礼拝

- 1) ホセ・リベラ「羊飼いの礼拝」(1650年、油彩、ルーヴル美術館)
- 2) ラ・トゥール「羊飼いの礼拝」(1644-47年、油彩、ルーヴル美術館)
- 3) 「東方からの旅」(作者、年代、未確定)
- 4) ジェンティーレ・ダ・ファブリアーノ「東方三博士の礼拝」
(1423年頃、テンペラ、ウフィツィ美術館)
- 5) アルブレヒト・デューラー「東方三博士の礼拝」(1504年、油彩、ウフィツィ美術館)